**Өнер насихатындағы журналистік позиция, шығармашылық қолтаңба және дүниетаным деңгейі**

Журналист мамандығы – қиындығы мен қызығы мол, жан-жақты білімділікті талап ететін жауапты сала. Өз шығармашылығы арқылы қоғамға да, адамға да қызмет ететін, ешқашан қателесуге болмайтын, қашанда жаңаның, жаңалықтың жақтаушысы, қолдаушысы бола алатын осы бір кәсіп иелерінің қатары жыл өткен сайын көбейіп келеді. Бұл әрине, қуантарлық жәйт. Ал сіз журналист деген кім және оның алғашқы ұшқындарының қалай пайда болғандығын білесіз бе?  Журналист мамандығы қызықты әрі күтпеген кездесулер мен, саяхатпен, ақпараттартеңізіментығызбайланыстыжәнебұлмамандықтыңиесібәрінен де біріншіхабардарболуыкерек. Журналист болу – мақсаткер, талапшыләрібіруақытта тез тілтабысқыш, ықыласты, бауырмал болу дегенсөз. Қоғамдағықұбылыстардызерттеп-зерделеужолындаөзіңніңкүшің мен уақытыңдыаямайтындәрежегежеткенде, өзіңніңшынталантыңменоқырмандыбаурапалатыншабытыңшыңдалғандағанажақсы журналист бола аласың. Қаламың мен қағазың арқылы қорғансызға пана болып, әділеттіктапқанда, біреугеүмітұялатқансәтте осы мамандықтың құдіретін сезінугеболады. Журналистиканыңнақтыанықтамасыжоқ. Әркім оған өзінше анықтама беруге тырысады. Мәселен:

Журналистика – романтика...

Журналистика – төртіншібилік...

Журналистика – газеттер мен журналдар...

Журналистика – дүрліктіру, таңқалдыружәнеөтірік...

Журналистика – радио және телевидение...

Журналистика – репортер...

Журналистика – шығармашылық....

Журналистика – ақпарат... Журналистика бар кезде, оныңжемісіқажетболыптұрғанбұлтізімдіәрменқарайтоқтаусызжалғасаберетінболады. Журналист — бұлжазаалатынадам. Айтпағымызаспаздыққаарналғанкітапқамәзірнемесетуыстарынаәдеміқұттықтаужазуғаикемібарларемес. Оләлемдеболыпжатқаналуанқұбылыстызерттеп, саралайалатын, оны жазбашаәдеміжеткзіеалатынболуыкерек. Құпия толы күнделіктерін, жазбаларынжазуүстеліндесақтап, өзін "қаламшеберімін" депатайтындар журналист емес. Аталғанмамандықиегерлерібұқаралықақпаратқұралдарына, интернет басылымдарғажаңалықтар, фотоесептер, мақалалардайындайды. "Журналистика" термині француз тіліндегі «journal» сөзіненшыққан. Бұл – "күнделік", "журнал" дегенмағынаныбілдіреді. Ағылшынтіліндеосығанұқсас «journalism», немістілінде «Journalistik» дегенсөздер бар. Ел аузында журналист мамандығын "екіншікөне" мамандықдепатауқалыптасқан. Сөздіңжаны бар, себебіЕжелгі Рим мен Грекияжерінде "журналистер" – шешендер, жаршылар мен хабаршылар бар болатын. Оларпатшажарлығынхалыққажеткізуүшінқызметететін. ЕжелгіЕгипеттегіперғауындарсарайындапапирустаноралғангазеттердіңшығыптұрғандығыбелгілі. Рим жерінде Юлий Цезарьдыңайтқандарыбірнеше дана болыпжазылып, халыққатаратылғандығы да тарихбеттеріндеайтылады.

Нағызрепортерлікқызметтіфранцуздардамытты. Оларалғашындақалакөшелерінежиналып, Париж жаңалықтарыменбөлісетін, кейінненолардыңарасынанжаңалықтаратуменарнайыайналысатынадамдарбөлініпшығабастады. Еңалғашқы "журналистерді" бай париждіктерарнайышақыртып, ақпаратсұрайтынболған. Алнағыз журналистика баспаүйлеріашылып, кітапбасыпшығаруүрдісідамығаннанкейінпайдаболды. Алғашқыгазеттердесаудагерлержәнеолардыңтауарлары, саудажолдары, тауарбағасыжазылатынеді. Қазақбаспасөзі ХІХғасырдың ІІ жартысы мен ХХ ғасырдың І жартысыаралығындақалыптасты. Қазақбаспасөзінің де халықтыңсаяси ой–пікіріноятып, дүниетанымынбайытуғаедәуірәсеріболды. Газеттіңақпаратжеткізуші, үгіт–насихатсаласындағықызметіжөніндегі А. Байтұрсыновтың: “Газет –халықтыңкөзі, құлағыһәмтілі. Адамғакөз, құлақ, тілқандайкерекболса, қасындақұлағыжоқкерең, тіліжоқмақау, көзіжоқсоқырсықылды” (Қазақ, 1898, №10) деуі, газеттіңәлеуметтік–қоғамдықөмірсаласындағыалатынорнын, қызметіннақтыбағалаудантуындаған. Алдыменаудармаретіндешығып, бірте-біртедербес газет дәрежесінедейінжетіп, қазақтіліндешығарылған «Түркістануалаяты» газеті (1870-1882) мен «Дала уалаяты» газеті (1888-1902) қазақбаспасөзітарихыныңалғашқы бет ашарларыдепесептелінеді.  Оныңізіменпайдаболған «Серке», «Қазақ» газеттерінің, «Айқап» журналыныңқазақбаспасөзіндамытудағыорныөтеерекше.